

Вертовизм – WorldWideWorknoise

Международный проект, посвященный Дзиге Вертову.

Советский кинорежиссёр и сценарист Дзига Вертов (при рождении Давид А́белевич Ка́уфман, 2 января 1896, Белосток - 12 февраля 1954, Москва) был известен своим экспериментальным творчеством уже во времена немого кино. Дзига Вертов входит в плеяду самых важных ранних режиссёров-документалистов и считается сегодня одной из икон истории кино.

Он рано, в 1916 году, начал записывать звуки природы (сегодня Fieldrecording, полевые записи) при помощи фонографа для своей звуковой лаборатории. Являясь страстным музыкантом, в школьные годы Вертов писал так называемые фонетические стихи. Так он пытался передать и записать звуки лесопилки или водопада сначала словами, а позднее и визуально - буквами.

С началом эры звукового кино он занимался значением и влиянием звука в визуальной сфере. Трудностью было однако записать звуки за пределами звукозаписывающей студии, так как на тот момент не существовало подходящего технического оборудования. Поэтому Вертов поручил доктору технических наук А.Ф. Шорину, разработавшему систему звуковой съёмки в России, изготовление первого в мире мобильного звукозаписывающего киноаппарата, который весил тогда 2800 фунтов (1 русский фунт = 410 г.). Этого монстра весом больше тонны Вертов использовал в 1930 г. в угольных шахтах украинского Донбасса для съёмок своего фильма «Энтузиазм» в качестве „нападение на звуки“, создав на основе этого материала симфонию. Чарли Чаплин, в то время ещё решительный противник звукового кино, с восторгом отозвался о фильме: «Я никогда не мог себе представить, что эти индустриальные звуки можно организовать так, чтобы они казались прекрасными. Я считаю «Энтузиазм» одной из самых волнующих симфоний, которые я когда-либо слышал. Мистер Дзига Вертов — музыкант. Профессора должны у него учиться, а не спорить с ним.»

Дзига Вертов является таким образом пионером Fieldrecording а также Industrial за десятилетия до таких групп как, например, Throbbing Gristle, внедривших лейбл Industrial.

Фрагменты «Симфонии Донбасса» Вертова можно найти здесь:

www.ubu.com/sound/vertov.html.

Предложение к участию в проекте: Атлас рабочих звуков

Мы ищем заинтересованных лиц, энтузиастов, сторонников по всему миру. Вы не должны быть деятелями искусства, композиторами или музыкантами. Любители и, прежде всего, фотографы, желающие принять участие, добро пожаловать в проект!

Примите участие и исследуйте звуки разнообразнейших рабочих мест! Мы ищем рабочие звуки по всему миру! Мы ищем звуки, шумы и треск разных промышленных предприятий, мастерских, компьютерных классов, ферм, кораблей, лабораторий и т.д.

Присылайте нам трехминутные записи в качестве не менее 48 кГц без рекомпрессии и без потери качества в форматах WAV, OGG, M4A или FLAC. Если вы используете смартфон, можно загрузить подходящие приложения из Play Store или App Store.

Кроме того, нам нужны одна фотография места записи в качестве, достаточном для печати (300 dpi) и координаты Вашей записи (Kompass, Google Maps и т.д.).

Все присланные файлы будут локализованы на карте **radio neuropa** на www.radio-neuropa.net. Их можно будет послушать и загрузить вместе с фотографиями.

Кроме этого, звуковые записи будут переработаны в **studio neuropa** в единую композицию, она будет бесплатно доступна для прослушивания и загрузки на www.radio-neuropa.net и на стриминговых сервисах (spotify, apple music и т.д.) для людей со всего мира. О наших подробных шагах в рамках проекта мы проинформируем каждого участника.

Премьера композиции **Вертовизм - WorldWideWorknoise** состоится в формате многоканальной звуковой инсталляции на фестивале Morphonic Lab 2019, одном из значимых фестивалей экспериментальной музыки, перформанса и искусства, ежегодно проходящем во дворце парка Großer Garten (г. Дрезден, Германия): www.morphoniclab.de/start.html.

В 2020 г. **Вертовизм – WorldWideWorknoise** станет частью большой международной выставки **Arbeitswelten** (сферы труда) – **WorldWideWork**, которая первоначально откроется в разных галереях Дрездена. Композиция **Вертовизм – WorldWideWorknoise** станет гимном этой выставки. Информация о выставке „Arbeitswelten-WorldWideWork“ будет доступна позже.

Присылайте ваши записи и фотографии до 31.03.2019 на wormsine@posteo.de. Участие в проекте бесплатно.

Ваша проектная команда
Вертовизм – WorldWideWorknoise:
Holger Wendland & Robert Zeissig & Uli Bemmann
Kultur Aktiv e. V.
Bautzner Strasse 49
D - 01099 Dresden